

SALMO TRIGESIMOSESTO

a Quattro

CANTO, ALTO, TENORE, e BASSO.

Noli æmulari in malignantibus &c.

Benedetto Marcello

Da Capella. Tutti sempre.

Canto
Alto
Tenore
Basso

e non ti muo - va a

Non ti con - tris - ti e non ti muo - va a

Violoncelli, e Contrabassi
colla Parte.

4

sde - gno il vi - ver - - - lie - - - to de' ma -

Transcr.: D. H. Zanette

7

to de' ma - li - - - gni e quel - li
vi - ver ___ lie - - - to de' ma - li - gni e
li - - - gni de' ma - li - gni

- - - - - gno

10

ch'em - pie com-met - ton o - pre e scel - le - ra - - - te
quel - li ch'em - pie com - met - ton o - pre e scel - le - ra -
non is - ve - gli-no in-vi - di - a
non is -

SALMO TRIGESIMOSESTO

13

en - - - tro en - tro al tuo co -
te in - vi - di - a en - tro al tuo co -
en - tro al tuo co - - - - - - - -
ve - gli - no in - vi - di - a en - tro al tuo co -

16

re pres - to sa - ran qual fie - no in - a - ri - di - ti in - a - ri -
re pres - - - to e _____ mar - ci - ran qual'
re pres - - - to pres -
re

19

di - - - - ti pres - - - to qual' er - ba

er - - - ba e mar - ci - ran qual' er - ba sec - ca e smor -

- - to sa - ran qual fie - no in - a - ri - di - - - -

pres - - to e mar - ci - ran qual' er -

22

sec - ca qual' er - ba sec - ca e smor - ta

ta qual' er - ba sec - ca e smor - - - -

ti qual' er - ba sec - ca e smor - - - -

ba qual' er - ba sec - ca e smor - - - -

SALMO TRIGESIMOSESTO

25

sec - ca e smor - - - - ta sec -
ta qual' er - ba sec - ca e smor - - - - ta
- - - - - - - - - - - - - - - - ta sec - ca e
- - - - - - - - - - - - - - - - ta qual' er - ba

28

- - ca e smor - - - - - ta tu
e smor - - - - - ta
smor - - - - - - - - - - - ta tu spe -
sec - ca e smor - - - - - ta

31

spe - ra tu spe - ra nel Si - gnor

spe - - - - ra spe - - - - ra tu

- - ra spe - - - - ra nel Si - gnor

tu spe -

34

spe - - - - ra spe - - - - ra

spe - ra tu spe - ra nel Si - gnor

tu spe - ra spe - - - - ra tu in o - pre

- - ra spe - - - - ra nel Si - gnor

SALMO TRIGESIMOSESTO

37

Four staves of musical notation in 12/8 time, with a key signature of one flat. The lyrics are: e lun - ghi e pas - sa la vi - ta san - - - - - te trar - ra - i so - pas - sa la vi - ta trar - ra - i so -

40

Four staves of musical notation in 12/8 time, with a key signature of one flat. The lyrics are: lie - - - ti gior - - - - ni e le ric - chez - - - - ze pra la ter - ra e pra le ric - chez - ze pra - la - ter - ra di ques - ta

43

ti
 ti pa - sce - ran - no ti pa - sce - ran - - - - -
 ti pa - sce - ran - no ti pa - sce - ran - -
 sem - pre mai ti pa - sce - - - - ran - - no

46

pa - sce - ran - - - - no ti pa - sce - ran - - - - -
 no ti pa - sce - ran - no ti pa - sce - ran - -
 - - no ti pa - sce - ran - - - - -
 sem - pre mai ti pa - sce - ran - - - - -

SALMO TRIGESIMOSESTO

49

no in Dio ri - po - ni
no in Dio ri - po - ni o - gni mag -
no in Dio ri - po - ni o - gni mag -
no in Dio ri - po - - - - ni o - gni mag -

53

e del tuo cor
gior di - let - - - to ren - de - rà
gior di - let - - - to e del tuo cor
gior di - let - - - to ren - de - rà

56

ren - de - rà pa - - - -

pa - ghi ren - de - rà

ren - de - rà pa - - - -

pa - ghi i vo - - - ti ren - de - rà

59

ghi i vo - - - ti

pa - ghi i vo - - - ti tut - ti i pen - sie - ri

ghi i vo - - - ti tut - - ti i pen -

pa - ghi i vo - - - ti

62

pre - sen - ta pre - sen - taa lu -
 tuoi pre - sen - ta a lui pre - sen -
 sie - ri tuoi pre - sen - - - - ta a lu -
 pre - sen - ta a lu - - i pre - sen - ta a lu -

65

i e l'o - pre tut - - - te ei
 ta e l'o - pre tut - - - te ei pren - de - ran - ne
 i e l'o - pre tut - - - te ei pren - de -
 i e l'o - pre tut - - - te

68

pren - de - ran - - - - ne cu - - - - ra
 pren - de - ran - ne cu - - - - ra e
 ran - ne pren - de - ran - ne cu - - - - ra
 ei pren - de - ran - ne cu - - - - ra

71

e la gius - ti - zi - a tu - - -
 la gius - ti - zi - a tu - - - a
 e la gius - ti - zi - a
 e la gius - ti - zi - a tua qual chia - ro lu - - -

74

a qual chia - ro lu - - - - me e
fa - rà che splen - - - da
tu - a fa - rà che splen - - - da
me fa - - - - rà che splen - da

77

la tua ca - u - sa gius - ta qua - le nel suo me - rig - - -
e la tua ca - u - sa gius - ta qua - le nel suo me -
e la tua ca - u - sa
e la tua

80

gio il sol ri - - - lu - ce il
 rig - - - gio il sol ri - lu - - ce il sol
 gius - ta qua - le nel suo me - rig - gio il sol il sol
 ca - u sa gius - ta qua - le nel suo me - ri - gio il

83

sol il sol ri - lu - ce spar -
 - ri - lu ce il sol ri - lu - ce ser - vi a -
 il sol ri - lu - - - ce
 sol ri - lu - - - ce

87

Musical score for measures 87-90. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line. The lyrics are: - - gi pre - ghie - re di - nan - zi a gli or - di - ni suo - i spar - - - gi pre - ser - vi a - - gli or - di - ni

90

Musical score for measures 91-94. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line. The lyrics are: lu - - i nè in - ghie - re di - nan - zi a lu - - - i nè in - suo - i spar - - - gi pre - ghie - re nè in - ser - vi a - - gli or - di - ni suo - i nè in -

93

vi - di - ar il be - - - ne di lor che

vi - di - ar il be - - - ne

vi - di - ar il be - - - ne

vi - di - ar il be - - - ne

96

son mal - vag - - - - gi che son mal -

di lor che son mal - vag - gi

di lor che son mal -

di

di

SALMO TRIGESIMOSESTO

99

Musical score for measures 99-102. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: "vag - gi e son fe - li - ci fe - li - ci." (measure 99), "e son _____ fe - li - ci." (measure 100), "vag - gi e son fe - li - ci fe - li - ci." (measure 101), and "lor che son mal - vag - gi e son fe - li - ci." (measure 102). The music is in a minor key with a common time signature.

103

Musical score for measures 103-106. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: "Non ir - ri - tar - ti a tor - - - to ed ab - ban -" (measure 103), "Non ir - ri - tar - ti a" (measure 104), and two empty staves (measures 105 and 106). The music is in a minor key with a common time signature.

107

do - na o - gn'in - gius - to fu - ror
tor - - - to nè d'i - ra o
Non ir - ri - tar - ti a tor - - - -
ed ab - ban - do - na non ir - ri -

110

t'ac - - cen - di sì che nel pec -
sde - gno t'ac - cen - - - di sì
to a tor - - - - to
tar - ti a tor - - - - to

113

car gl'im - - - mi - ti nel pec - car
che nel pec - car nel pec - car
che nel pec - car gl'im -
che nel pec -

116

gl'im - - - - mi - - - - ti.
gl'im - mi - - - - ti. Già i pec - ca -
mi - - - ti gl'im - mi - - - - ti.
car gl'im - - - mi - - - - ti.

119

Già i pec - ca - to - - - ri a pre - ci - pi-zio an-dran - no a
 to - ri a pre - ci - pi-zio an-dran-no i pec - ca - to - ri a pre - ci -
 Già i pec - ca -

122

pre - ci - pi - zio an - dran - - - - no a pre - ci - pi - - - -
 pi - zio an - dran - - - - no a
 Già i pec - ca - to - - - - ri a
 to - - - - ri a pre - ci - pi - zio an - dran - no i pec - ca -

124

zio a pre - ci - pi-zio an - dran - no i pec - ca -
pre - ci - pi-zio an-dran-no i pec - ca - to - ri
pre - ci - pi-zio an-dran - no già i pec - ca - to - ri a
to - - - ri

127

to - - - ri a pre - ci - pi - zio an - dran - - - -
già i pec - ca - to - - - - ri a
pre - ci - pi - zio an - dran - - - - - no a pre - ci - pi - zio an -
già i pec - ca - to - - - - ri a

129

no i pec - ca - to - ri a pre - ci - pi - zio an - dran - no

pre - ci - pi - zio an - dran - no an - dran - no a

dran - - - no an - dran - no a

pre - ci - pi - zio an - dran - no i pec - ca - to - ri a pre - ci - pi - zio an - dran - no

132

an - dran - no a pre - ci - pi - zio an - dran - no

pre - ci - pi - zio an - dran - no an - dran - no a

pre - ci - pi - zio an - dran - no an - dran - no a

an - dran - no a pre - ci - pi - zio an - dran - no

135

an - dran -
pre - ci - pi-zio an-dran - no a pre - ci - pi - zi - o an - dran -
pre - ci - pi-zio an-dran - no an - dran - no a pre - ci - pi - zio an-dran -
an - dran - no a pre - ci - pi - zio an - dran -

138

no e fia la ter - ra e - re - di - tà di lo - - - -
no e fia la ter - ra e - re - di -
no
no

141

ro pa - zi -
 tà di lo - - ro che in o - gni tem - po pa - zi -
 e fia la ter - ra e - re - di - tà di lo - - -
 e fia la ter - ra e - re - di -

144

en - ti e u - mi - - - li
 en - ti e u - mi - - - li il
 ro il soc - cor - - - so di - vin
 tà di lo - - - ro il soc - cor -

147

Musical score for measures 147-150. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "il _____ soc - cor - - - so di - vin". The second staff continues the vocal line with lyrics: "soc - cor - - - so di - vin sta - no as - pet -". The third staff continues with lyrics: "stan - no as - pet - tan - - - - do". The bottom staff is a bass line with lyrics: "so di - vin stan - no as - pet - tan - -".

150

Musical score for measures 150-153. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "il _____ soc - cor -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "tan - do il _____ soc - cor - - so di - vin". The third staff continues with lyrics: "as - pet - tan - - - - - do il _____". The bottom staff is a bass line with lyrics: "- - - - -".

153

so di - vin stan - no as - pet - tan - do

stan - - no as - pet - tan -

— soc - cor - - - so di - vin stan -

do il _____ soc - cor - - - so di - vin

156

stan - no as - pet - tan - - - do stan - no

- - - do stan - no

no as - pet - tan - - - do as - pet - tan - - - -

stan - no as - pet - tan - - - - - - - - - - -

SALMO TRIGESIMOSESTO

159

stan - no as - pet - tan - - - - -
stan - no as - pet - tan - - - - -
- - - - - do stan - - - no - stan - no as - pet -
do as - pet - tan - - - - -

162

- - - - - do. At - ten - - -
- - - - - do. e'l
tan - - - - - do. At - ten -
- - - - - do. e'l

165

di al - quan - - to at - ten - di al - quan -
 pec - ca - tor mal - vag - gio più non sa -
 - di al - quan - - to at - ten - - di al - quan -
 pec - ca - tor mal - vag - gio più non sa -

168

to at - ten - - di al - quan -
 rav - vi il luo - go cer - che -
 - to il luo - go cer - che -
 rav - vi at - ten - - di al quan -

171

to at - ten - - di al - quan - - - to
ra - - - i do - ve il ve - des - - - ti
ra - - - i do - ve il ve - des - - - ti
to at - ten - - di al - quan - - - to

174

at - ten - di al - quan - to at - ten - di al -
e ne pur ques - to fi - - -
e ne pur ques - to fi - - - a e ne pur
at - ten - di al - quan - to

177

quan - to e - -

a e ne pur ques - to fi - - - a at - - -

ques - to fi - - - a at - - - ten - di al - quan -

at - ten - di al - quan - to e - - - ne pur ques - to

180

ne pur ques - to fi - - - a e - - - ne pur ques - to

ten - di al - quan - - - to at - - - ten - di al - quan -

to at - - - ten - di al - quan - - to

fi - - - a e - - - ne pur ques - to fi - - - a

183

Musical score for measures 183-185. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "fi - a". The second staff is a vocal line with lyrics: "to che tu ri - tro - vi". The third staff is a vocal line with lyrics: "che tu ri - tro - vi o - - - v'e - sul - tar". The bottom staff is a bass line. The music is in a minor key and 3/4 time.

o -

186

Musical score for measures 186-188. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "o - v'e - sul - tar" and "so -". The second staff is a vocal line with lyrics: "o - - - v'e - sul -". The third staff is a vocal line with lyrics: "so - le - - - a" and "at - - - ten - di al -". The bottom staff is a bass line. The music is in a minor key and 3/4 time.

- - v'e - sul - tar so - le - - - a

189

le - - - a at - ten - di al - quan - - - - -
 tar at - ten - di al - quan -
 quan - - to o - v'e - sul - tar
 at - ten - di al - quan - - - - - to

192

to o - - - v'e - sul - tar
 to o -
 at - ten - di al - quan - to al - quan - to
 o - v'e - sul - tar

195

so - le - - - a e - - - sul - tar so -
v'e - sul - tar e - sul - tar so -
o - - - v'e - sul - tar so -
so -

198

le - - - - a. Ma
le - - - - a. Ma gli u - mi - li di cor pos -
le - - - - a.
le - - - - a.

202

gli u - mi - li di cor pos - se - de - ran - no la
 se - de - ran - - - no la ter - ra pos -
 Ma gli u - mi -

205

ter - - - ra e in grem -
 se - de ran - no la ter - - - ra
 Ma gli u - mi - li di cor pos - se - de -
 li di cor pos - se - de - ran - - - no la

SALMO TRIGESIMOSESTO

208

bo a for - tu - na - ta for - tu - na - ta pa -
e in grem - - - bo a for - tu - na - ta pa -
ran - no la ter - - - ra la ter -
ter -

211

ce trar - ran - no sem - pre ma - - - i sem - pre
ce trar - ran - no sem - pre ma - - -
ra trar -
ra

215

ma - - - i sem - pre - mai

- - - i tran -

ran - no sem - pre ma - - - i tran -

trar - - - ran - no sem - pre mai sem - pre

218

quil - - - li i gior - - ni tran - quil - li i

quil - - - li i gior - - ni tran - quil - li i

ma - - - i tran - quil - li i

221

— tran - quil - - - - li tran-quil - li i gior - - - -
gior - - - - ni tran - quil - li i gior - - - -
gior - - - - ni tran - quil - li i gior - - - -
gior - - - - ni tran - quil - li i gior - - - -

224

ni. O - gn'or tien fi - so il guar - do
ni. O - gn'or tien fi - so il guar - do
ni.
ni.

228

ma - li - gno con - tro il gius - to e

ma - - - li - gno con - tro il gius - to e

231

con - tro lui di - gri - gna i den - ti il

con - tro lui di - gri - gna i den - ti il

233

pec - ca - tor

pec - ca - tor

O - gn'or tien fi - so il guar - do

O - gn'or tien fi - so il guar - do

237

ma - li - gno con - tro il gius - to e

ma - - - li - gno con - tro il gius - to e

240

con - tro lui di - gri - gna i den - ti il

con - tro lui di - gri - gna i den - ti il

242

ma ri - de a' suoi dis - se - gni

ma ri - de a' suoi dis - se - gni

pec - ca - tor

pec - ca - tor

246

che ve - de il di vi - ci - no del suo fu -
che ve - de il di vi - ci - no del suo fu -

250

nes - to — fi - ne Id - - - dio ven -
nes - - to — fi - ne Id - - - dio ven -

252

di - ca - tor
di - ca - tor
ma ri - de a' suoi dis - se - gni
ma ri - de a' suoi dis - se - gni

SALMO TRIGESIMOSESTO

256

che ve - de il di vi - ci - no del suo fu -
che ve - de il di vi - ci - no del suo fu -

260

nes - to — fi - ne Id - - - dio ven -
nes - to — fi - ne Id - dio ven -

262

is - fo - de - ra la spa - da
is - fo - de - ra la spa - da
di - ca - tor
di - ca - tor

266

l'i - ni - quo e sem - - pre te - so hà

l'i - - - ni - quo e sem - pre te - so hà

269

con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co

con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co

271

mi - ci - dial

mi - ci - dial

is - fo - de - ra la spa - da

is - fo - de - ra la spa - da

275

l'i - ni - quo e sem - - pre te - so hà

l'i - - - ni - quo e sem - pre te - so hà

278

con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co

con - tro gl'in - no - cen - ti suo ar - co

280

per far ca - der ca - der es - tin - ti

per far ca - der es - tin - ti

mi - ci - dial

mi - ci - dial

284

es - tin - ti i po - ve - ri e gli af - flit - ti e per - che

i po - ve - ri e gli af - flit - ti e per - che

288

sie - - no — sco - po i ret - ti

sie - - no — sco - po i ret - ti

290

del suo stral.

del suo stral.

per far ca - der ca - der es -

per far ca - der es -

293

tin - ti es - tin - ti i po - ve - ri e gli af - flit - ti

tin - ti i po - ve - ri e gli af - flit - ti

297

e per - che sie - no — sco - po i ret - ti

e per - che sie - no — sco - po i ret - ti

300

Ma la sua spa - da is - tes - sa

Ma la sua spa - da is - tes - sa

del suo stral. Ma la sua spa - da is - tes - sa

del suo stral. Ma la sua spa - da is - tes - sa

304

con - tro di lui ri - - - vol - ta lo

con - - - tro di lui ri - vol - ta lo

con - tro di lui ri - - - vol - ta lo

con - - - tro di lui ri - vol - ta lo

307

col - pi - rà im - pro - vi - sa e'l cor gli pas - se - rà

col - pi - rà im - pro - vi - sa e'l cor gli pas - se - rà

col - pi - rà im - pro - vi - sa e'l cor gli pas - se - rà

col - pi - rà im - pro - vi - sa e'l cor gli pas - se - rà

310

e l'ar - co l'ar - co in - gius - ta - men - te
 e l'ar - co in - gius - ta - men - te
 e l'ar - co l'ar - co in - gius - ta - men - te
 e l'ar - co in - gius - ta - men - te

313

stret - to al - l'al - trui ru - - - i - na
 stret - - - to al - l'al - trui ru - i - na
 stret - to al - l'al - trui ru - - - i - na
 stret - - - to al - l'al - trui ru - i - na

316

in più mi - nu - te___ par - ti spez - za - to

in più mi - nu - te___ par - ti spez - za - to

in più mi - nu - te___ par - ti spez - za - to

in più mi - nu - te___ par - ti spez - za - to

319

si ve - drà. Il po - co a - ver

si ve - drà. lo sta - to u -

si ve - drà. lo sta - to u -

si ve - drà. Il po - co a - ver lo sta - to u -

322

che i vas -
mil del gius - to as - sai più val più
mil del gius - to as - sai più val più
mil del gius - to as - sai più val più

325

ti am - pj te - - so - - - - ri
val che i vas - ti am - pj te - so - - - -
val che i vas - ti am - pj te - so - - - -
val che i vas - ti am - pj te - so - - - -

328

on - de l'em - - pio sen' và sen'

ri on - de l'em - pio sen' và sen'

ri on - de l'em - - - pio sen' và

ri on - de l'em - pio sen'

331

và sen' và gon - fio

và sen' và gon - fio sen' và

e su - per - bo e su - per - bo

và gon - - - fio gon - - - fio gon -

SALMO TRIGESIMOSESTO

334

gon - fio e su - per - - - - bo

gon - fio e su - per - - - - bo poi - chè

e su - per - bo poi - chè tos - to sa -

fio e su - per - - - bo

337

poi - chè tos - to sa - ran le

tos - to sa - ran de' pec - ca - to - - - -

ran poi - chè tos - to

de' pec - ca - to - ri le for - ze in - fran - te

340

for - ze in - fran - te e _____ fie - no

ri in - fran - te e do - me

— sa - ran le for - ze in - fran - te sem -

e fie - no

343

sem - pre i buo - ni e più ro - bus - ti e

e più ro - bus - ti i bou - - - ni e più ro -

- - pre più for - ti e più ro - bus - ti e

sem - pre i buo - ni e più ro -

346

Musical score for measures 346-348. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "più ro - bus - - ti che Id - dio gli sos - ter -". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "bus - - - - ti". The third staff is a vocal line with lyrics: "più ro - bus - - ti". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "bus - - - - ti che Id -".

349

Musical score for measures 349-351. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "rà gli sos - ter - rà _____ col -". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "che Id -". The third staff is a vocal line with lyrics: "che Id - dio gli sos - ter -". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "dio gli sos - te - rà gli sos - ter - rà".

352

Musical score for measures 352-354. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: - - la sua des - - - - - - - - - - - - - - - -
dio gli sos - ter - rà gli sos - ter - rà gli sos - ter -
rà gli sos - ter - rà col - - - la sua des -
col - - - la _____ su - a des -

355

Musical score for measures 355-357. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are: tra di quan - ti in - frà mi - se - ri - e in - faus - ti
rà pas - sa - no i
tra di quan - ti in - frà mi - se - ri - e in - faus - ti
tra

359

gior - ni tien con -
gius - - ti tien con -
gior - ni
con _____ pa - ter - na cu - - - -

362

- - to Id - di - - o
- - to Id - di - - o
che e - ter - na e - re - di - ta - - -
- - - - - ra che e -

365

des - ti - na in pre - mi - o al

de des - ti - na in pre - mi - o al lor sof -

ter - na e - re - di - ta - - de al lor sof -

368

des - ti - na in pre - mi - o al

lor sof - frir cos - tan - - - - -

frir cos - tan - - te al lor sof - -

frir cos - tan - - te al lor sof - -

SALMO TRIGESIMOSESTO

371

lor sof - frir cos - tan - - - - -
te al lor sof - frir cos - tan - - - - -
frir al lor sof - frir cos - tan - - - - -
frir cos - - - - - tan - - - - -

374

- - - - - te ne' tem - pi
- - - - - te
- - - - - te
- - - - - te

378

re - i mai non sa - ran con - fu - si mai
ne' tem - pi re - i mai

This block contains the musical notation for measures 378 through 381. It features four staves: a vocal line with lyrics, a tenor line, an alto line, and a bass line. The lyrics are: "re - i mai non sa - ran con - fu - si mai" on the first line, and "ne' tem - pi re - i mai" on the second line. The music is in a minor key and 4/4 time.

382

ma - - - - - i - - - - - mai
non sa - ran con - fu - si mai ma - - -
ne' tem - pi re - i mai non sa -

This block contains the musical notation for measures 382 through 385. It features four staves: a vocal line with lyrics, a tenor line, an alto line, and a bass line. The lyrics are: "ma - - - - - i - - - - - mai" on the first line, "non sa - ran con - fu - si mai ma - - -" on the second line, and "ne' tem - pi re - i mai non sa -" on the third line. The music is in a minor key and 4/4 time.

ne'

385

ma - - - i e quan - do al - tru - i res - -
- - - i e quan - do al - trui res - ti da
ran con - fu - si
tem - pi re - i e

388

ti da fa - me op - pres - - - so
fa - me op - pres - - - so Dio con
da fa - me op - pres - so
quan - do al - trui res - - - ti da fa - me op - pres - so

391

Dio con pro - vi - da man sa - tol - le -
pro - vi - da man
Dio con pro - vi - da man
Dio con pro - vi - da

394

Segue subito.

ral - - - - - lo.
sa - tol - le - ral - - - - - lo.
sa - tol - le - ral - - - - - lo
man sa - tol - le - ral - - - - - lo.

SALMO TRIGESIMOSESTO

397

Pe - ri -
Pe - ri -
Pe - ri -
Pe - ri -

397

400

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

400

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 397-400. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part singing the same text. The lyrics are 'Pe - ri -' for measures 397-400 and 'ran - no gl'i - ni - qui' for measures 400-400. The basso continuo line provides a harmonic accompaniment with a melodic line and figured bass notation.

400

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

ran - no gl'i - ni - qui

400

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 400-400. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part singing the same text. The lyrics are 'ran - no gl'i - ni - qui' for measures 400-400. The basso continuo line provides a harmonic accompaniment with a melodic line and figured bass notation.

403

ed i ne - mi - - ci di Di - - o ve -

ed i ne - mi - - ci di Di - - o

ed i ne - mi - - ci di Di - - o

ed i ne - mi - - ci di Di - - o

403

406

dran - si ap - - pe - - na ad al - to

ad al - - to

ad al - - to

ad al - - to sta - to

406

SALMO TRIGESIMOSESTO

409

sta - to giun - - - - ti

sta - to giun - - - - ti

sta - to giun - - - - ti

giun - - - ti giun - - - - ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de -

409

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 409 to 411. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'sta - to giun - - - - ti' for the first three measures, and 'giun - - - ti giun - - - - ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de -' for the final measure. The music is in a minor key with a common time signature.

412

giun - - - - ti ap - pe - na giun - - - -

giun - - - - ti ap - pe - na giun - - - -

giun - - - - ti ap - pe - na giun - - - -

ran - no ap - pe - na ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

412

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 412 and 413. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'giun - - - - ti ap - pe - na giun - - - -' for the first three measures, and 'ran - no ap - pe - na ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na' for the final measure. The music continues in the same minor key and common time signature.

415

ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

ti ap - pe - na

giun - - - - - ti

415

417

ap - pe - na

ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

ch'a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no ap - pe - na

giun - - - - - ti ch'a pre - ci - pi - zio ca - de -

417

SALMO TRIGESIMOSESTO

419

ap - pe - na e dis - per - si n'an -
 ap - pe - na e dis - per - si n'an -
 ap - pe - na e dis - per - si n'an -
 ran-no a pre - ci - pi - zio ca - de - ran - no qual fu - mo

419

422

dran qual fu - mo al ven - to e dis -
 dran qual fu - mo al ven - to e dis -
 dran qual fu - mo al ven - to e dis -
 al ven - to qual fu-mo al ven-to an-dran dis - per - si

422

425

per - si n'an - dran qual fu - mo al

per - si n'an - dran qual fu - mo al

per - si n'an - dran qual fu - mo al

qual fu - mo al ven - to qual fu - mo al ven - to an - dran dis -

425

428

ven - to qual fu - mo al ven - to

ven - to qual fu - mo al ven - to

ven - to qual fu - mo al ven - to

per - si e dis - per - si n'an - dran qual

428

SALMO TRIGESIMOSESTO

431

qual fu-mo al ven-to an-dran dis - per - si qual fu - mo

qual fu-mo al ven-to an-dran dis - per - si qual fu - mo

qual fu - mo al ven - to

fu - mo al ven - to qual fu-mo al ven-to an-dran dis -

431

434

qual fu - mo al ven - to qual fu - mo

qual fu - mo al ven - to qual fu - mo

qual fu - mo al ven - to qual fu - mo

per-si a pre - ci - pi - zio ca - de - ran-no a pre - ci - pi - zio ca - de - ran-no ca - de-ran an-dran dis -

434

437

al ven - to.

al ven - to.

al ven - to.

per - si al ven - to.

437

440

Du - ra ne - ces - si - tà cos - trin - ge - ral - - - - li cos - - -

Violonc. e Contrab. colla Parte

Du - ra _____ ne - ces - si - tà cos - trin - ge -

443

Du - ra _____ ne - ces - si - tà cos - trin - ge -

Du - ra ne - ces - si - tà cos - trin - ge - ral - - - li cos - trin - ge -

trin - ge - ral - - - - - li cos - trin - ge - -

ral - - li _____ cos - trin - ge - ral - - - - -

446

ral - - li dal - l'al - trui ma - - - no a men - di -

ral - li dal - l'al - trui ma - no a men - di - car sos -

ral - li a men - di - car sos -

li a men - di - car sos -

449

car sos - tan - ze

tan - - - - ze che non po -

tan - - - - ze

tan - - - - ze che non po - tran - no ri - sar -

452

giam - ma - - - - i

tran - no ri - sar - cir giam - ma - - - - i

giam - ma - - - - i

cir giam - ma - - - - i giam - ma - - - - i

SALMO TRIGESIMOSESTO

455

ma sem - pre fia che al gius - to si con -

ma sem - pre fia che al gius - - - to si con -

ma sem - pre fia che al gius - to si con -

ma sem - pre fia

458

ce - - da la sua mos - - - trar be - ne - fi -

ce - da la sua mos - trar be - ne - fi - ca pie -

ce - - - - da be - ne - fi - ca pie - ta - de

so - ve -

461

ca pie - ta - - - de al - l'uo - po al - tru - - i
 ta - de so - ve - nen - do al - l'uo - po al - tru - i
 so - ve - nen - - - do al - l'uo - po al - tru - - i
 nen - do cor - te - - - se al - l'uo - po al - tru - - i

464

cui be - ne - di - ce Id - di - o
 poi - chè co - lor i
 poi - chè co - lor
 cui be - ne - di - ce Id - di - - -

467

Musical score for measures 467-470. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "fa - vo - ri di lu - - - i". The second staff is a vocal line with lyrics: "i fa - vo - ri di lu - - i". The third staff is a vocal line with lyrics: "o go -". The bottom staff is a bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 12/8.

470

Musical score for measures 470-473. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "go - dran - no in ter - ra go - dran - - - no in". The second staff is a vocal line with lyrics: "go - dran - no in". The third staff is a vocal line with lyrics: "go - dran - - - no in". The bottom staff is a bass line with lyrics: "dran - no in ter - - - ra go - dran - no go - dran - no in". The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 12/8.

473

ter - - - - ra e quei cui ma - le - di - ce

ter - - - - ra e quei cui ma - le - di - ce

ter - - - - ra pe -

ter - - - - ra

476

pe - ri - ran - no del - l'uom ch'è

pe - ri - ran - no pe - ri - ran - no Id -

- ri - ran - no — pe - ri - ran - no Id -

pe - ri - ran - no pe - ri - ran - no

SALMO TRIGESIMOSESTO

480

ret - to ch'è ret - - to e'l di - rit -
 di - o gui - da o - gni pas - - so
 di - o gui - da o - gni pas - - so
 e'l di - rit - to sen -

483

to sen - tier per cui cam - mi - - na
 per cui cam - mi - - na ri - mi - ra o -
 per cui cam - mi - - na ri - mi - ra o -
 tier per cui cam - mi - - na ri - mi - ra o -

486

con fa - vo - re - vol guar - - - - -
gn'or con fa - vo - re - vol guar - - - - -
gn'or con _____ fa - vo - re - vol guar - - - - -
gn'or con fa - - - vo - re - vol _____ guar - - - - -

489

do
do se tal vol - - ta _____ ca - drà non
do se tal
do

SALMO TRIGESIMOSESTO

492

fi - a - - - - - ma - - - - -
vol - - ta - - ca - - drà - - - non - - - fia - - - giam - - - ma - - - -
se - - - tal - - - vol - - - ta - - - ca - -

495

se - - - tal - - - vol - - - ta - - - ca - - - drà
i - - - che - - - dan - - - noal - - - cu - - - no - - - il - - - suo - - - ca - - - der
i - - - che - - - dan - - - noal - - -
drà - - - non - - - fia - - - giam - - - ma - - - - - - - i

498

che dan - no al - cu - no il suo ca - der gli ap - por - -

cu - no il suo ca - der gli ap - por - te il suo ca - der gli ap -

501

Id - dio'l sos - tie - - - - -

- - - te Id - dio'l sos - tie - - - - -

por - - - te Id - dio'l sos - tie - - - - -

men - - - tre col - la sua ma - no Id -

504

Musical score for measures 504-506. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The vocal lines feature a melodic line with a long note on 'dio'l' and a descending line on 'sos - tie'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

dio'l sos - tie - - - - -

507

Musical score for measures 507-509. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues from the previous page. The vocal lines feature a melodic line with a long note on 'ne.' and a descending line on 'Gio - vi - ne fu - i'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

- - - - - ne. Gio - vi - ne fu - i

- - - - - ne. ed or ca -

- - - - - ne. ed

- - - - - ne. ed

511

ne vi - di ma - - -

nu - - to io so - - no ne vi - di

or ca - nu - to so - - no

or ca - nu - to so - - no

514

i uo - mo che gius - to fos - - - se

ma - - - i uo - mo che gius - to fos - se

uo - mo che gius - - to fos - se da

uo - - - mo che gius - to fos - se da

517

Musical score for measures 517-520. It consists of four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: "e in ab - ban - don la - scia - to la" and "e in ab - ban - don _____ la - scia - - -". The third and fourth staves are piano accompaniment with lyrics: "Dio ne - glet - - to e in ab - ban - don la -" and "Dio ne - glet - to e in ab - ban - don la -".

520

Musical score for measures 520-523. It consists of four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: "scia - - - - - to nè i pos - te - ri di lu -" and "- - - - - to nè i pos - te - ri di lu -". The third and fourth staves are piano accompaniment with lyrics: "scia - - - - - to" and "scia - - - - - to".

523

i un - qua ri - dot - ti

i un - qua ri - dot - ti

un - qua ri - dot - ti a

un - qua ri - dot - ti a men - di - car dal -

526

a men - di - car dal - l'al - trui

a men - di - car dal -

men - di - car dal - l'al - trui ma - no il pa - - -

l'al - trui ma - no il pa - - ne

529

ma - no il pa - ne a men - di - car dal - l'al - trui ma - no il

l'al - trui ma - no il pa - ne a men - di - car il

- - - ne dal - - - l'al - trui ma - no il pa - -

a men - di - car dal - l'al - trui ma - no il

532

pa - - - - ne. Gior - no non av - vi

pa - - - - ne. Gior - no non av - vi

- - - - ne. in cui non

pa - - - - ne. non

536

u - sa - re a pro d'al - tru - - -

u - sa - re a pro d'al - tru - - -

pos - sa il gius - to

pos - sa il gius - to

539

i la sua pie - ta - - de

i la sua pie - ta - - de

ha sem - pre che pres - tar e i

ha sem - pre che pres -

542

u - n'am - pia
u - n'am - pia fa - col - tà
suoi e - re - - - - di
tar e i suoi e - re - di u - n'am - pia

545

fa - col - tà go - do - no in pa - - - -
go - do - no in
u - n'am - pia fa - col - tà
fa - col - tà go - do - no in

548

ce tor - ti ed

pa - - - - ce da' sen - tier

tu dun - que da' sen - tier tor - ti ed

pa - - - - ce tor - ti ed

551

o - bli - - - qui e

ri - tor - ci il pas - - - - so

o - bli - - - qui

o - bli - - - qui ri - tor - ci il pas - - - - so

554

la di - rit - ta vi - - - a

e la di - rit - ta vi - a

e la di - rit - ta vi - - - a

se - gna per

557

vi - ta im - mor - ta - - - -

e a - vrai vi - ta im - mor - ta - - - - - - - -

e a - vrai vi - ta im - mor - ta - - - - - - - -

sem - - - - - pre per sem - - - - -

560

le poi - che il Si - gnor tan - t'a - ma__ l'e - qui -
le
le poi - che il Si - gnor
pre tan - t'a - ma__ l'e - qui -

563

ta - de e la gius - ti - zi - a che in ob - blio giam -
e la gius - ti - zi - a che in ob -
e la gius - ti - zi - a
ta - - - - de

566

ma - i giam - ma - - i

blio giam - ma - - i giam - - ma - - i

che in ob - blio giam - ma - - i non la - scia

che in ob - blio giam - ma - - i

569

che so - no sa - cri a lu - -

non la - scia lor che so - no sa - cri a lu - -

lor _____ che so - no sa - cri a lu - -

ma la - scia lor che so - no sa - cri a lu - -

572

Four staves of musical notation in G major, 3/4 time. The lyrics are: i ma — i ma gli guar - da per i ma gli guar - da per sem - - - - i ma — gli guar -

575

Four staves of musical notation in G major, 3/4 time. The lyrics are: — gli guar - da per sem - - pre e sem - - - - pre e gli con - - - - pre e gli — con - ser - da per sem - pre e gli con - ser - va gli con -

SALMO TRIGESIMOSESTO

578

gli con - ser - - - va.
ser - - - - - va.
- - - - - va.
ser - - - - - va.

578

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 578, 579, and 580. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. The lyrics are 'gli con - ser - - - va.', 'ser - - - - - va.', '- - - - - va.', and 'ser - - - - - va.' respectively. The music is in a minor key with a common time signature. The basso continuo staff shows a melodic line starting at measure 578 and continuing through measure 580.

581

Ben l'al - me
Ben l'al - me
Ben l'al - me
Ben l'al - me

581

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 581, 582, and 583. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. The lyrics are 'Ben l'al - me', 'Ben l'al - me', 'Ben l'al - me', and 'Ben l'al - me' respectively. The music is in a minor key with a common time signature. The basso continuo staff shows a melodic line starting at measure 581 and continuing through measure 583.

584

re - - e sa - ran da

re - - - e sa - ran da

re - - - e sa - ran da

re - - - e sa - ran da

584

587

lui pu - - - ni - - te ben l'al - me

lui pu - - - ni - - te

lui pu - - - ni - - te

lui pu - - - ni - - te sa -

587

SALMO TRIGESIMOSESTO

590

ree sa - - - ran da lui pu -
sa - ran da lui pu -
sa - ran da lui pu -
ran da lui da lui pu -

590

593

ni - - - - te pu - ni -
ni - - - - te pu - ni -
ni - - - - te pu - ni -
ni - - - - te ben l'al-me ree sa-ran da lui pu - ni - te

593

596

te sa - ran pu - ni - - - - te ben l'al-me ree sa - ran da

te sa - ran pu - ni - - - - te ben l'al-me ree sa - ran da

te sa - ran pu - ni - - - - te

ben l'al-me ree sa - ran da lui da lui pu - ni - - - -

596

599

lui pu - ni - te

lui pu - ni - te ben l'al - me ree sa - ran da

pu - ni - te ben l'al - me ree sa - ran da

te ben l'al - me

599

601

pu - ni - te pu - ni - te e la
 lui pu - ni - te pu - ni - te e la
 lui pu - ni - te pu - ni - te e la
 ree ben l'al - me ree sa - ran da lui sa - ran da lui pu - ni - te e la

601

604

schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru - i - na la
 schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru - i - na la
 schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru - i - na la
 schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru - i - na an-drà in ru -

604

607

schiat - ta e la schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru -

schiat - ta e la schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru -

schiat - ta e la schiat - ta de - gli em - pj an-drà in ru -

i - na la schiat - ta de - gli em - pj

607

610

i - na la schiat - ta de - gli em - pj

i - na la schiat - ta de - gli em - pj

i - na la schiat - ta de - gli em - pj

an-drà in ru - i - na an-drà in ru - i - na e la schiat - ta de -

610

SALMO TRIGESIMOSESTO

613

de - gli em - pj an-drà in ru - i - na an-drà in ru - i - na la
de - gli em - pj an-drà in ru - i - na an-drà in ru - i - na la
de - gli em - pj la schiat - ta
gli em - pj la schiat - ta de - gli em - pj

613

616

schiat - ta la schiat - ta
schiat - ta la schiat - ta
de - gli em - pj la schiat - ta
an - drà in ru - i - - - - na an - drà in ru - i - - - -

616

618

de - gli em - pj la schiat - ta

de - gli em - pj la schiat - ta

de - gli em - pj la schiat - ta

na an - drà in ru - i - - - - na an - drà in ru - i - - - -

618

620

Segue subito.

de - gli em - pj.

de - gli em - pj.

de - gli em - pj.

na.

620

623

Musical score for measure 623, featuring four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Ma i gius - ti o - gn'or pos - se - de - ran la__ ter -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "e vi sta - ran - no in". The third and fourth staves are empty.

626

Musical score for measure 626, featuring four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ra". The second staff continues the vocal line with lyrics: "pa - ce e - ter - na - men - - - te". The third staff continues the vocal line with lyrics: "vo - ci di sa - pi - en - za es - co - no". The fourth staff is empty.

629

e sul - la lin - gua

sem - - - - pre

dal lab - bro lor che ren - don sag - gio al - tru -

632

lor suo - na - no o - gn'o - - - - - ra

pa - ro - le di gius - ti - zi - a e

635

Musical score for measures 635-637. The score is written for four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves are alto clefs with a key signature of one flat. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: d'e - qui - ta - de
scol - pi - ta en - tro del cor di Dio la

638

Musical score for measures 638-640. The score is written for four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat. The second and third staves are alto clefs with a key signature of one flat. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: non fia che in-ciam - po al -
leg - - - ge
por - ta - no si che sul sen - tier di - rit -

641

cun ca - der gli fac - - - - - cia
 non fia che in - ciam - po al - cun ca - der gli

to

644

fac - - - - - cia
 so - pra del gius - to il pec - ca -

647

ma nol fa -
tor tien - - - si
mai sem - pre gli oc - chi on - de dal mon - do il tol -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 647 through 650. It features four staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment line (right hand), a piano accompaniment line (left hand), and a bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'ma nol fa - tor tien - - - si mai sem - pre gli oc - chi on - de dal mon - do il tol -'.

650

rà che a' pra - vi suoi de - si - - - ri
non fia che l'ab - ban - do - ni il
ga

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 650 through 653. It features four staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment line (right hand), a piano accompaniment line (left hand), and a bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'rà che a' pra - vi suoi de - si - - - ri non fia che l'ab - ban - do - ni il ga'.

653

gran - de Id - di - o
 e s'al - tri lo con - dan - na e - gli l'as - sol - - - -
 e s'al - tri lo con -

656

e - gli l'as - sol - - - - ve. Da lui
 e - gli l'as - sol - - - - ve. Da lui
 ve e - gli l'as - sol - - - - ve.
 dan - na e - gli l'as - sol - - - - ve. Da lui

660

660
dun - que il soc - cor - so at - ten - di at - ten - - -
dun - que il soc - cor - so at - ten - di at -
at -
dun - que il soc - cor - so at - ten - di at -

664

664
di at - - - ten - - - di at - - - ten - - -
ten - di e se - gna la via che ti pres - cris - - -
ten - di e se - gna la via che ti pres - cris - - -
ten - di e se - gna la via che ti pres - cris - - -

668

di ei del - la ter - ra fa - rà e -
 - - se ei del - la ter - ra fa - rà e -
 se at - ten - - di at - - ten - -
 se ei del - la ter - ra fa - rà e -

673

re - de e - re - - de
 re - de e - re - - de
 di at - - ten - di e al - lor che il
 re - de e - re - - de e al - lor che il pec - ca -

678

Four staves of music in 12/8 time, featuring vocal lines and a bass line. The lyrics are: e al - lor che il pec - ca - - - to - re de-pres - so__ pec - ca - - to - re de-pres - so__ fi - a to - re de-pres - so__ fi - a tut - to se -

682

Four staves of music in 12/8 time, continuing the vocal lines and bass line. The lyrics are: de-pres - so__ fi - a fi - a tut - to se - guir ve - - - tut - to se - guir tut - to se - guir__ guir tut - to se - guir tut - to se -

686

tut - to se - guir ve - - - dra - i.
 dra - - - i ve - - - dra - i.
 — ve - - - dra - i.
 guir tut - to se - guir ve - - - dra - i.

690

qual del Li - ba - no ce - dro in
 qual del Li - ba - no
 in al - to pos-to al-zar - - - si
 Vi - di l'i - ni - - quo in al - to pos-to al - zar -

693

al - to pos - to al - zar - - - - si
ce - - - - dro al - zar - - si il pas - so ap -
al - - - - zar - - - si al - zar - si mos -
- - - si al - zar - si

696

mos - - - si da lu - i lon - ta - - -
pe - na lon - ta - - -
- - si da lu - i lon - ta - - - no lon - ta -

mos -

699

no ei più ei
 no mos - - - si da lu - i lon - ta - no ei
 no ap - - - pe - - na lon - ta - no
 - - si da lu - i lon - ta - - no lon - ta - no

702

più ei più ei più non v'e -
 più ei più ei più non v'e -
 non v'e - ra non v'e - ra non
 non v'e - ra non v'e - ra non v'e - ra non v'e - ra non v'e - ra non v'e - ra

705

ra ne pu - re sep - pi'l luo -
 ra ne pu - re sep - pi'l
 oc - chio at - ten - - - to lo cer - ca - - - i
 ra lo cer - ca - i o -

708

go tro - var
 luo - go tro - var di sua gran -
 di sua gran - dez - za le ra -
 ve pian - ta - - - - te di sua gran - dez - za

711

dez - za le ra - di - - ci a - ve - - - -

di - ci le ra - di - - ci a - ve - - - -

le ra - di - - ci le ra - di - - ci a - ve - - - -

714

di sua gran - dez - za le ra - di - ci le ra -

a di sua gran - dez - za le ra -

a di sua gran - dez - za le ra - di - ci

a

717

di - ci a ve - - - a. Da te si
di - - - ci a - ve - - - a.
le ra - di - ci a - ve - - - a. si
le ra - di - ci a - ve - - - a.

721

guar - di l'in - no - cen - za e sco - po di
e sco - - - po di tut - te
guar - di l'in - no - cen - - - za
e sco - po di tut - te

724

tut - te l'o - - - pre tu - - - e

l'o - pre - tue fia l'e - qui - ta - - de

e sco - po sia l'e - qui - ta - - de e lie - ta - -

l'o - pre sue fia l'e - qui - ta - - de e

727

Segue subito.

la stir - pe tu - a.

la stir - pe tu - a.

pa - ce a - vrà - - - la stir - - - pe tu - a.

lie - ta - - pa - ce a - vrà la stir - pe tu - a.

SALMO TRIGESIMOSESTO

731

Ma col - la

Ma col - la

Ma col - la

Ma col - la

731

734

schiat - ta lo - - ro

schiat - ta lo - - ro

schiat - ta lo - - ro

schiat - ta lo - - ro

734

737

a fa - scio gli em - - - - pj col - la
 a fa - scio gli em - - - - pj
 a fa - scio gli em - - - - pj
 a fa - scio gli em - - - - pj

737

740

schiat - ta lo - ro a fa - scio a
 a fa - scio a
 a fa - scio a
 a fa - scio gli em - pj a

740

743

fa - scio gli em - - - - - pj
fa - scio gli em - - - - - pj
fa - scio gli em - - - - - pj
fa - - - scio gli em - - - - - pj n'an-dran dis - per - si e pe - ri -

746

n'an - dran dis - per - si a fa - scio
n'an - dran dis - per - si a fa - scio
n'an - dran dis - per - si a fa - scio
ran per sem - pre n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

748

gli em - - - - - pj n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

gli em - - - - - pj n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

gli em - - - - - pj

ran per sem - pre sem - - - - -

748

750

ran per sem - pre

ran per sem - pre n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

per sem - pre n'an - dran dis - per - si e pe - ri -

pre sem - - - - -

750

SALMO TRIGESIMOSESTO

752

dis - per - si per sem - pre ma col - la
 ran per sem - pre per sem - pre ma col - la
 ran per sem - pre per sem - pre ma col - la
 pre n'an-dran dis - per - si e pe - ri - ran e pe - ri - ran per sem - pre

752

755

schiat - ta lo - ro a fa - scio dis -
 schiat - ta lo - ro a fa - scio dis -
 schiat - ta lo - ro a fa - scio dis -
 per sem - pre a fa - scio gli em-pj an-dran dis -

755

758

per - si col - la schiat - ta lo - ro dis -

per - si col - la schiat - ta lo - ro dis -

per - si col - la schiat - ta lo - ro dis -

per - si a fa - scio dis - per - si

758

761

per - si per sem - pre a fa - scio

per - si per sem - pre a fa - scio

per - si per sem - pre a fa - scio

a fa - scio gli em-pj an-dran dis - per - si col - la schiat - ta

761

SALMO TRIGESIMOSESTO

764

dis - per - si a fa - scio gli em - pj an - dran dis - per - si a

dis - per - si a fa - scio gli em - pj an - dran dis - per - si a

dis - per - si dis - per - si

lo - ro a fa - scio dis - per - si

764

767

fa - scio per sem - pre

fa - scio per sem - pre

a fa - scio per sem - pre

a fa - scio gli em - pj an - dran dis - per - si an - dran dis - per - si e pe - ri -

767

769

dis - per - si a fa - scio

dis - per - si a fa - scio

dis - per - si a fa - scio

ran an - dran dis - per - si a fa - scio gli em - pje pe - ri - ran per sem -

769

771

per sem - pre.

per sem - pre.

per sem - pre.

pre per sem - pre.

771

774

So - lo da Di - - - - o han lor sa -
han lor sa -
han lor sa -
han lor sa - lu - - te i

777

lu - te i gius - - ti cle - men - te fra gli af -
lu - te i gius - - ti
lu - te i gius - - ti cle - men - - - te fra gli af -
gius - - - - ti cle - men - te fra gli af -

780

Musical score for measures 780-782. It consists of four staves. The first staff is a soprano line with lyrics: fan - ni ei li pro - teg - - - ge e sal - . The second staff is an alto line with lyrics: ei li pro - teg - - - ge e . The third staff is a tenor line with lyrics: fan - ni ei li pro - teg - - - ge . The fourth staff is a bass line with lyrics: fan - ni ei li pro - teg - - - ge . The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat.

783

Musical score for measures 783-785. It consists of four staves. The first staff is a soprano line with lyrics: - - ve - ral - li o - gn'o - ra . The second staff is an alto line with lyrics: sal - ve - ral - li o - gn'o - ra . The third staff is a tenor line with lyrics: ed al ____ po - te - . The fourth staff is a bass line with lyrics: ed al po - . The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat.

787

Musical score for measures 787-789. It features four staves: two upper staves with rests, a vocal line with lyrics, and a bass line. The lyrics are: "re de' pec - ca - tor che li per - se - guon te - re de' pec - ca - tor che li per -".

790

Musical score for measures 790-792. It features four staves: two upper staves with rests, a vocal line with lyrics, and a bass line. The lyrics are: "to - glier sa - pral - li e sem - pre se - guon sem - pre e".

793

lor da - rà sa - lu - - te

lor da - rà sa - lu - - - - te

da - rà sa - lu - - - - te e

lor da - rà sa - lu - - - - te

796

e ques - to il frut - to fia di

e ques - to il fru - to fia di lo - ro spe - ne

ques - to il frut - to fi - - - a di lo - ro

e ques - to il frut - to

799

— lo - ro spe - ne di lo - ro spe - ne
di lo - ro di lo - ro spe - - - - ne
spe - - - - - - - - - - - - - - - - ne
fia di lo - ro spe - - - - - - - - - - - ne

Detailed description: This block contains four staves of musical notation for measures 799-802. The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "— lo - ro spe - ne di lo - ro spe - ne", "di lo - ro di lo - ro spe - - - - ne", "spe - - - - - - - - - - - - - - - - ne", and "fia di lo - ro spe - - - - - - - - - - - ne". The first three staves are in soprano, alto, and tenor clefs, while the fourth is in bass clef. The notes are mostly quarter and half notes with some rests.

Intonazione del secondo
Tono Ecclesiastica.

Detailed description: This block shows an intonation diagram for the second ecclesiastical tone. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Below the staff, the text reads "Intonazione del secondo Tono Ecclesiastica."

803

In e - ter - no go - der

Detailed description: This block contains four staves of musical notation for measure 803. The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: "In e - ter - no go - der". The first staff is in soprano clef and contains the melody: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The other three staves (alto, tenor, and bass clefs) contain rests, indicating that the other voices are silent for this measure.

806

d'un som - mo be - - - ne d'un som - mo be -
 d'un _____ som - - - mo _____

809

- - - ne
 In e - - - ter - - - no go - - - der
 be - - - - - - - - - - ne d'un _____ som - mo _____

d'un _____ som - - - mo _____

812

812

d'un _____ som - mo _____

d'un som - mo be - - - ne d'un som-mo be -

be - ne d'un som - mo _____ be - - - - - ne

be - - - - - ne

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 812 through 815. It features four staves: a vocal line (Soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "d'un _____ som - mo _____", "d'un som - mo be - - - ne d'un som-mo be -", "be - ne d'un som - mo _____ be - - - - - ne", and "be - - - - - ne".

815

815

be - - - - - ne d'un _____

- - - - - ne d'un _____ som - mo be - - - - -

d'un _____ som - mo _____

in e - - - - ter - - no go - der

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 815 through 818. It features four staves: a vocal line (Soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The music continues from the previous block. The lyrics are: "be - - - - - ne d'un _____", "- - - - - ne d'un _____ som - mo be - - - - -", "d'un _____ som - mo _____", and "in e - - - - ter - - no go - der".

818

— som - mo — be - - - - - ne —

- - - - - ne d'un som -

be - - - - - ne d'un som - mo be - - - - -

s'un som - mo be - - - - - ne d'un som -

821

— d'un som - - - - - mo be -

- - - - - mo — be - - - - - ne

- - - - - ne in e -

mo be - - - - - ne d'un som -

824

ne
ter - no go - der d'un som - - -
- - mo__ be - ne d'un__ som - mo__ be - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 824 to 826. It features four staves: a vocal line (top), a tenor line, a soprano line, and a bass line. The vocal line begins with the word 'ne' and continues with 'ter - no go - der d'un som - - -'. The bass line provides a harmonic accompaniment with various note values and rests. The lyrics are aligned with the notes in the vocal line.

827

d'un__ som - mo__ be - - - - -
in e - -
mo be - - - ne d'un som-mo be - - - - -
ne d'un som - mo__ be - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 827 to 829. It features four staves: a vocal line (top), a tenor line, a soprano line, and a bass line. The vocal line continues with 'd'un__ som - mo__ be - - - - -' and 'in e - -'. The bass line continues with 'mo be - - - ne d'un som-mo be - - - - -' and 'ne d'un som - mo__ be - - - - -'. The lyrics are aligned with the notes in the vocal line.

830

ter - no go - der d'un som -

ne d'un som - mo be -

ne

833

- - - ne d'un som - mo be - - - - - ne d'un

mo be - - - ne d'un som - mo be - - - - - ne

- - - ne d'un som - mo be - - - - -

in e - - -

836

— som - mo be - - - - - ne —
d'un — som - mo —
- - - - - ne d'un — som - mo be - - -
ter - no go - der d'un som -

839

— d'un som - - - mo — be - ne
be - - - - - be - ne —
- - ne d'un som - mo be - - - - -
mo be - - - ne d'un som - mo be - - -

842

in e - ter - no go - der

ne d'un som - mo be - - - - -

- - - - - ne d'un som - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 842, 843, and 844. It features four staves: a vocal line (Soprano), a piano accompaniment line (right hand), a vocal line (Bass), and a piano accompaniment line (left hand). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'in e - ter - no go - der' (842), 'ne d'un som - mo be - - - - -' (843), and '- - - - - ne d'un som - - - - -' (844).

845

d'un som - mo d'un be - - - - ne d'un som - mo

in e - - -

- - - - - ne d'un som - mo be - - - - -

mo d'un som - mo be - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 845, 846, and 847. It features four staves: a vocal line (Soprano), a piano accompaniment line (right hand), a vocal line (Bass), and a piano accompaniment line (left hand). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'd'un som - mo d'un be - - - - ne d'un som - mo' (845), 'in e - - -' (846), and '- - - - - ne d'un som - mo be - - - - -' (847). The final line of the page shows the beginning of the next measure: 'mo d'un som - mo be - - - - -'.

SALMO TRIGESIMOSESTO

848

be - - - - ne
ter - - - no go - - - der d'un som -
- - - - ne d'un___ som - mo___ be - ne d'un
ne d'un___ som - - mo___ be - - - -

851

d'un___ som - mo___ be - - - -
mo be - - - ne d'un som-mo be - - - - ne d'un___
som - mo___ be - - - ne in e -
- - - - - - - - - - ne

854

ne d'un som - mo
som - mo be - - - - - ne
ter - no go - der
d'un som -

857

be - - - - - ne
d'un som - mo be - - -
d'un som - mo be - - - - - ne
mo be - - - - ne d'un som - mo be - - -

860

in e - - ter - no go - der
ne
d'un som - mo be - - - - ne d'un
ne d'un som - mo

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 860, 861, and 862. It features four staves: a vocal line (Soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'in e - - ter - no go - der' (860), 'ne' (861), and 'd'un som - mo be - - - - ne d'un' (862). The lyrics for measure 862 are split across the four staves: 'ne' on the alto staff, 'd'un' on the tenor staff, and 'd'un som - mo' on the bass staff.

863

d'un som - mo d'un be - - - - ne.
d'un som - mo
som - mo be - ne d'un
be - - - - - ne

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 863, 864, and 865. It features four staves: a vocal line (Soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'd'un som - mo d'un be - - - - ne.' (863), 'd'un som - mo' (864), and 'som - mo be - ne d'un' (865). The lyrics for measure 865 are split across the staves: 'som - mo be - ne' on the tenor staff and 'd'un' on the bass staff. The lyrics for measure 865 are split across the staves: 'be - - - - - ne' on the bass staff.

866

Musical score for measures 866-868. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a three-part setting. The lyrics are: be - - - - ne d'un som - mo be - - - - som - mo be - - - - ne d'un som - mo be - d'un som - mo be - - - -

869

Musical score for measures 869-871. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a three-part setting. The lyrics are: - - - - - ne. - - - - - ne. - - - - - ne.

Fine del Salmo trigesimosesto.