

Ottorino Respighi Fountains of Rome

CORNO 1º

La fontana di Valle Giulia all'alba.

In *Fa*
Andante mosso

10 Solo *p* *legg.* **CON SORDINA**

1

1 *p espressivo* **VIA SORDINA** 2 3 (Corno 2º) *p espress.*

2

CON SORDINA Poco più mosso *poco rit. pp* 10

3 1º Tempo (SORDINA) *pp* 5 *rall.* **VIA SORDINA**

(Piatto)

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo *Soli* *ff*

4 *ff* *più f* *fff* *dim.*

Un poco meno (*Allegretto*) *p* **mettez sord.**

CON SORDINA 5 Più vivo (*galamente*) *mf* *p*

animando *p cres.* **VIA SORDINA** *f*

CORNO 1º

6

7 Più vivo ancora

string.

8

poco rit. a Tempo (molto vivo)

9 Un poco rall.

La fontana di Trevi al meriggio.

10 Allegro moderato

11 Allegro vivace

12

13

CORNO 1°

14 Più vivace (In uno)
ff (Ritmo di 3 battute)

più f *Soli*
fff

15
fff (Ritmo di 4 battute)

Largamente
fff

dim. *dim.*

16
mf dim. *Soli*
mp

17 Calmo
dim. *pp* CON SORDINA *p* VIA SORDINA

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 Andante *Solo*
p dolcissimo **19** Meno mosso
pp dim.

20 **21** Andante come prima *Solo*
p METTERE SORDINA (Corno 2°) *pp* CON SORDINA

p *VIA SORDINA* *molto rit.*

22 ♩ = 72
pp

23
pp

Ottorino Respighi Fountains of Rome

CORNO 2°

La fontana di Valle Giulia all'alba.

In Fa **1** CON SORDINA VIA SORDINA **2**

Andante mosso **13** *espress.* *p*

pp **4** **2** CON SORDINA *p*

poco rit. Poco più mosso *pp*

4 **4** **1** **3** 1° Tempo **10** *rall.* **3**

(Clar) *ppp* VIA SORDINA

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo *Soli* *ff* *ff*

4 *ff* *più f* *fff* *dim.* **3**

Un poco meno Allegretto **1** *p* **1** *p* CON SORDINA

5 Più vivo (gaiamente) *mf* *p* *animando* *p cres.* *f*

VIA SORDINA **6** *ff* *p* *f* *ff* *ff*

7 Più vivo ancora *f cres.* *ff* **3**

CORNO 2°

p *p cres.*

string. *cres.* **8** *f cres.* *ff*

poco rit. *Atempo (molto vivo)* *ff* *dim.*

9 *Un poco rall.* *10* *p sempre dim.* *più p*

La fontana di Trevi al meriggio.

10 *All. moderato* *1* *p* *cres.* *f*

p *cres.* *ff*

11 *All. vivace* *ff*

fff

12 *ff*

13

14 *Più vivace (In uno)* *ff (Ritmo di 3 battute)*

CORNO 2°

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *più f*.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *fff*. Marking: *Soli*.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *fff*. Marking: *(Ritmo di 4 battute)*. Measure 15 is boxed.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *ff*. Marking: *Largamente*. Measures 1-8 are numbered.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *dim.*, *f*, *dim.*.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf*, *dim.*. Marking: *Soli*. Measure 16 is boxed.

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *dim.*. Marking: *Calmo*. Measure 17 is boxed.

La fontana di Villa Medici al tramonto.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *pp*. Marking: *Andante*. Measure 18 is boxed.

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *pp*. Marking: *Meno mosso*. Measure 19 is boxed.

Musical staff 10: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf*, *dim.*, *pp*. Marking: *And^{te} come prima*. Measure 20 is boxed.

Musical staff 11: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *pp*. Marking: *P espress.*. Measure 21 is boxed.

Musical staff 12: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *pp*. Marking: *molto rit.*. Measure 22 is boxed.

Musical staff 13: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *pp*. Measure 23 is boxed.

Ottorino Respighi Fountains of Rome

CORNO 3°

La fontana di Valle Giulia all'alba.

In Fa

Andante mosso

13 1 2
(Corno 1° e 2°) *pp* *pp*

4 2 *poco rit.*
CON SORDINA *p*

Poco più mosso

pp 8 3 *ppp*
(CON SORDINA)

3 Tempo I° Solo *pp* 5 *rall.*
(Piatto) VIA SORDINA

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo *Soli* *ff* *ff* *ff*

4 *più f* *fff* *dim.* *p dim.*

Un poco meno (Allegretto) *mf* *f*
CON SORDINA

5 Più vivo (gaiamente) *p* *animando* *p cres.* *p*

6 *ff* *p* *ff* *ff*
VIA SORDINA

7 Più vivo ancora *f* *cres.* *ff*

CORNO 3°

string.

1 1

8

p *cres.* *mf* *cres.* *f* *cres.*

poco rit. *A tempo (molto vivo)*

ff *ff* *dim.*

2 9 9

Un poco rall.

CON SORDINA *pp*

La fontana di Trevi al meriggio.

10 All^o Mod^{to}

VIA SORDINA *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

11 All^o vivace

ff *fff*

12

13

14 Più vivace (In uno)

ff (Ritmo di 3 battute)

più f *Soli* *fff*

CORNO 3°

15
fff (Ritmo di 4 battute)

Largamento
fff

dim. *f* *dim.*

16 *dim.* *Soli mp*

17 Calmo *Soli f marcato* *p*

dim. *pp* VIA SORDINA

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 Andante *p* *pp*

19 Meno mosso **20** *p espress.*

21 And.^{te} come prima *CON SORDINA pp*

(SORDINA SEMPRE) *p* *VIA SORDINA* *molto rit.* **22** *pp* ♩=72

23 *pp*

Ottorino Respighi Fountains of Rome

CORNO 4^o

La fontana di Villa Giulia all'alba.

In FA **CON SORDINA**

Andante mosso **13** **1** **5** **4**

(Corno 1^o e 2^o) *pp* \bar{u} . \bar{u} . \bar{u} .

2 **CON SORDINA** *p* **poco rit.** **11** **(CON SORDINA)** **1** **3** **10** **Tempo 1^o**

ppp **VIA SORDINA**

La fontana del Tritone al mattino.

Vivo *Soli*

ff *ff* *ff*

4 *più f* *fff* *dim.* *P dim.*

Un poco meno (Allegretto)

CON SORDINA **3** **1**

mf *f*

5 Più vivo (gaiamente)

2 *animando*

p *P cres.*

6 **2**

p **VIA SORDINA** *ff*

1

p *ff* *ff* *f.* *cres.*

7 **Più vivo ancora** **9**

f *cres.* *ff.*

CORNO 4º

string. 1 1

mf cres. f cres.

poco rit:..... a tempo(molto vivo) Un poco rall.

8 9 15

ff dim.

La fontana di Trevi al meriggio.

Allº modº

10 1 VIA SORDINA

(C. Ingl. e Pag.) p cres. f P cres.

11 Allº vivace

ff fff

3

12

ff

13

14 Più vivace

(In uno)

ff

(Ritmo di 3 battute)

più f fff

Soli

CORNO 4°

15 (Ritmo di 4 battute)

fff *Largamente* *fff* *dim.* *f dim.*

16

mf dim. *Soli* *mp*

17

CON SORDINA *marcato* *Soli* *Calmò* *p* *mf* *dim.* *VIA SORDINA* *pp*

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 And^{te}

19 Meno mosso

20

21 And^{te} come prima

12 16 7 4 *SORDINA* *pp*

(SORDINA SEMPRE)

VIA SORDINA

2 *p* 3 2 1 *molto rit.*

22 ♩=72

pp

23

5 *pp* 7